

# TRAYECTORIA

Factoría Teatro S.L. es una productora madrileña con 30 años de trayectoria profesional. A lo largo de su andadura ha realizado producciones para todos los públicos. Los proyectos escénicos de Factoría Teatro han abordado autores clásicos (Shakespeare, Lope, Tirso, Calderón, Cervantes, Quevedo, Carroll) y contemporáneos (Valle Inclán, Ana María Matute, Mark Ravenhill), así como autores españoles vivos (Mariano Llorente, Laila Ripoll, Helena Tornero) y dramaturgias propias (Gonzala Martín Scherman).

Factoría Teatro ha coproducido espectáculos con otras compañías madrileñas de reconocido prestigio como Kamikaze Producciones (Pulsión), Producciones Micomicón (Hamlet, por poner un ejemplo) o Inconstantes Teatro (Medida por medida).

Las producciones de Factoría Teatro han estado presentes en los más prestigiosos festivales nacionales (Almagro, Mérida, Cáceres, Chinchilla, Alcalá) y en numerosos países extranjeros (Marruecos, Turquía, Méjico, Argentina, El Salvador, Chile, República Dominicana, EEUU, Guinea Ecuatorial, India) y han cosechado diversos premios.



# PRODUCCIONES DE FACTORÍA TEATRO

-2024 **Mambrú volvió de la guerra** de Carlos Labraña. Dirección Salomé Flor. PÚBLICO INFANTIL

-2024 **El licenciado vidriera** de Miguel de Cervantes. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

-2023 **La vida del Buscón** de Francisco de Quevedo. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

-2022 **El Celoso** de Miguel de Cervantes (Basado en el Celoso Extremeño). Versión y Dirección de Gonzala Martín Sherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

-2022 **El Marqués de las Navas** de Lope de Vega. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. Por encargo del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO. [Premio mejor actor de reparto en el Certamen de Teatro Garnacha 2022 \(Haro\). Segundo premio a Mejor Dirección en el Certamen Nacional de Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz](#)

-2017- **Constanza. Dos historias de Cervantes** de Miguel de Cervantes. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

-2015 **Novelas ejemplares** de Miguel de Cervantes. Versión de Diana I Luque y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO Premio mejor dirección, mejor interpretación femenina y Premio del Público Indifest 2016 de Santander. Premio mejor actriz y dirección en el Fitij (República Dominicana)

2014 **No hay burlas con el amor** de Calderón de la Barca. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.

-2013 **La discreta enamorada** de Lope de Vega. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.

-2012 **El burlador de Sevilla** de Tirso de Molina. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.

2011 **La isla de Ana María Matute**. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. INFANTIL.

-2010 **Familia en construcción**, texto y dirección de Gonzala Martín Scherman. ADULTO

Premio mejor dirección Indifestival 2012 de Santander. Premio del Público en los "Miércoles de Teatro" de Chiclana de la frontera

-2009 **Sumergirse en el agua**, de Helena Tornero. Dirección: Gonzala Martín Scherman. JOVEN Y TODOS LOS PÚBLICOS

-2008 **Moma** Dramaturgia y dirección: Gonzala Martín Scherman. INFANTIL

-2007 **Hamlet, por poner un ejemplo** Texto y dirección: Mariano Llorente. ADULTO

Finalista en el XXVII Certamen Nacional de Teatro de Vegas Bajas y Premios a la Mejor actriz de reparto, al Mejor actor de reparto y al Mejor Diseño de Iluminación. Finalista XXX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita